MISE EN LIGNE DES MÉMOIRES.

Mode opératoire

Alain Aventurier. Secrétaire perpétuel

Pour les utilisateurs d'ordinateurs PC, il faut utiliser le navigateur Firefox ou Google- chrome. (Cela n'est pas indispensable avec Macintosh Apple.)

Cliquer à gauche sur l'onglet Archives.

Il apparaît :



Deux manières de procéder :

1 – Il suffit de cliquer sur la première ligne : Mise en ligne des Mémoires : Cliquer

2- Ou bien, on positionne le curseur sur l'ascenseur et on clique sur Mise en ligne des Mémoires



Une nouvelle page apparaît :



C'est un nouveau site qui s'ouvre. Il est dédié à la consultation des Mémoires. On peut lire :

L'Académie met **progressivement en ligne les mémoires sous forme numérique**. Actuellement, toutes les années 1800 et 2000 sont accessibles et les années 1900 sont partiellement disponibles. Elles seront accessibles avant la fin 2016 pour les années 1808-1850 et dans le courant du premier semestre 2017 pour les années 1952- 1998.

A partir de la consultation de l'index des communications qui peut être téléchargé, il est possible de repérer le titre d'une communication, le nom de l'auteur et l'année de l'exemplaire des mémoires. On peut utiliser aussi des mots clés.

Cliquez sur le lien suivant :

Index des communications depuis 1756 Version février 2016: Cliquer Après avoir ouvert le fichier Excel, il apparaît :

1	5 -0	e e		Index-des-o	Index-des-communications-depuis-1756-version-nov-2016 [Mode protégé] - Excel					Connexion	Ŧ	— C	- X
Fichier Accueil Insérer Mise en page			Formules	Données	Révision	Affichage	chage 🛛 Dites-nous ce que vous voulez faire						
MODE PROTÉGÉ Attention aux fichiers provenant d'un emplacement Internet, car ils peuvent contenir des virus. Il est recommandé de garder le mode Activer la modification X													
A	037 -	• • × •	√ <i>f</i> _x 2009										~
4	А			В			1.0	С		D	E		F 🔺
1	Sommaire Année	Titre					Noi	m	Préno	m Quali	ité		
2	1756	Ode à Monseigneur l'Evêque de Nimes par M. B***.				B**	*						
3	1756	Discours et remerciements de M. de Massip, avocat du roi, prononcé dans l'assemblée publique de l'Académie Royale de Nimes, le 4 janvier 1753.						ssip					
4	1756	Discours: Combien il est nécessaire de soumettre l'imagination à la raison.					on. B**	*					

En haut, à droite, cliquer sur Activer la modification.

Le fichier peut être alors enregistré et sauvegardé sur votre ordinateur.

Vous pouvez commencer votre recherche.

6	3 5-0	 F Index-des-communications-depuis-1756-version-février-2016 [Lecture se 	ule] [Mode de compatibilité] - Exce	el Connexion			
Fic	hier Accu	eil Insérer Mise en page Formules Données Révision Affich	age ACROBAT Q Dites-ne	ous ce que vous voul	ez faire 🛛 🗛 P	artager	
Ca	Ner ✓	Arial \bullet <t< th=""><th>E Mise en forme conditionnelle * Mettre sous forme de tableau * Styles de cellules *</th><th>Thisérer 🔹</th><th>∑ - A Z Trier et Rechercher filtrer - sélectionn</th><th>er et er ₹</th></t<>	E Mise en forme conditionnelle * Mettre sous forme de tableau * Styles de cellules *	Thisérer 🔹	∑ - A Z Trier et Rechercher filtrer - sélectionn	er et er ₹	
Pres	e-papiers 🕞	Police 🕞 Alignement 🖓 Nombre 🖓	Styles	Cellules	Édition	~	
B3132 ▼ : × ✓ fx Luc Tangorre, viols et récidive.							
	A	В	С	D	E	F 🔺	
1	Sommaire Année	Titre	Nom P	rénom Qua	lité		
2	1756	Ode à Monseigneur l'Evêque de Nimes par M. B***.	B***				
3	1756	Discours et remerciements de M. de Massip, avocat du roi, prononcé dans l'assemblée publique de l'Académie Royale de Nimes, le 4 janvier 1753.	Massip				
Λ	1756	Niennure: Combian il aet nácaseaira da soumattra l'imanination à la raison	R***				

Toujours en haut et à droite, une loupe peut être utilisée avec la fonction Rechercher et Sélectionner.

Toutes les communications qui ont été réalisées à l'Académie depuis 1756 sont enregistrées. Cela représente 3132 enregistrements.

Lorsque la communication a été repérée, il suffit de revenir sur le site des mémoires qui sont classées en trois pages : Les années 1800. Les années 1900. Les années 2000. Il suffit de cliquer sur le volume recherché. En deuxième page, on trouve la table des matières.

> 0 0 0